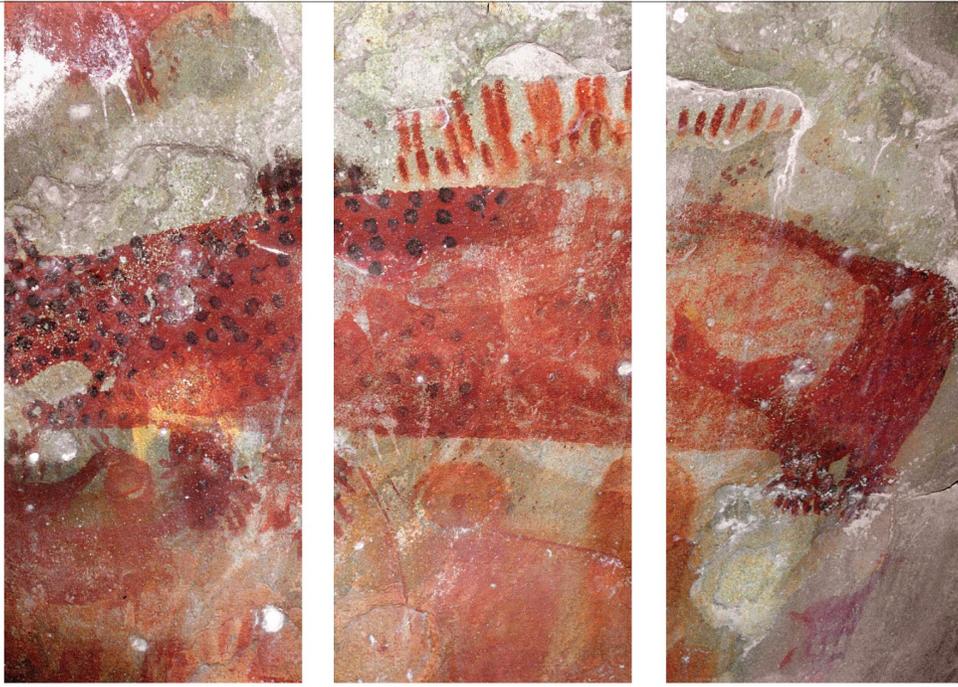


Actualización de las Investigaciones en Patrimonio Cultural realizadas en Santa Cruz.

INFORME: Alejandro Otero, Diego Pol





Actualización de las Investigaciones en Patrimonio Cultural realizadas en Santa Cruz.

Diseño de Tapa: Fernando García

Fotografías de tapa:

“Gran felino policromo” El Ceibo (Favio Vásquez)

“Morfotipo 107” de hoja de angiosperma pinnatilobada

Fotografía de contratapa:

Hotel El Olnie. Hotel rural (Silvia Pérez)

COMPLEJO CULTURAL
SANTA CRUZ



PATRIMONIO
CULTURAL



Presentación: **Oscar Canto:**

Desde el inicio de la gestión como Secretario de Estado de Cultura de Santa Cruz en diciembre de 2015 creímos en la potencialización y el desarrollo del área de patrimonio cultural como una oportunidad para generar conciencia de identidad a través de la puesta en valor de nuestra historia, de nuestros monumentos, saberes y costumbres.

A partir de entonces hemos generado un proceso entre los actores territoriales, los científicos y los artesanos que nos ha permitido intercambiar conocimientos, lógicas de acción y aprendizajes de los valores de nuestra historia y nuestro patrimonio cultural.

De esta forma, con todos los actores y hacedores del patrimonio cultural de diversos sectores se ha constituido en Santa Cruz una red de comunicación que nos permite hacer visible el conocimiento que se desprende de la gestión del patrimonio cultural.

La colección que aquí presentamos es parte de esa red de conocimiento, de socialización de la información y de divulgación del trabajo científico para toda la comunidad y la educación en Santa Cruz.

Oscar Canto

Secretario de Estado de Cultura de Santa Cruz

Presentación: **Carla García Almazán**

En el año 2010 se sancionaron las Leyes N° 3137 y 3138 de Protección del Patrimonio Cultural en Santa Cruz. A partir de ese momento, ambas normas, han sido las herramientas que nos permitieron ordenar y reglamentar los permisos a los investigadores que realizan sus estudios en Santa Cruz, otorgar los préstamos de materiales para estudio, y celebrar un convenio con cada uno de ellos. Esta tramitación nos ha posibilitado recibir los informes de sus investigaciones y ha aportado, de forma significativa, al conocimiento del patrimonio cultural que alberga nuestra provincia.

En esta oportunidad, hemos solicitado a los profesionales y científicos que realizan sus estudios en nuestra provincia, la adaptación del contenido de sus investigaciones a un lenguaje de nivel secundario y que además sumen una propuesta didáctica, o un juego, a fines de poder realizar una divulgación de estos conocimientos en las escuelas secundarias de Santa Cruz.

La siguiente es una compilación de las últimas investigaciones de patrimonio cultural realizadas en nuestra provincia.

Carla García Almazán

Directora de Patrimonio Cultural de Santa Cruz



Dinosaurios de "El Tranquilo"

Alejandro Otero

Museo de La Plata, La Plata

Diego Pol

Museo "Egidio Feruglio", Trelew

PROPUESTA DIDÁCTICA

Preguntas en base a la comprensión del texto

1. En base al texto y las figuras, ¿qué subgrupos componen al gran grupo de los dinosaurios?

Los dinosaurios están compuestos por dos grupos principales: los saurisquios (también llamados 'cadera de lagarto') y los ornitisquios (o 'cadera de ave'). Asimismo, los saurisquios están conformados por dos grandes grupos: los sauropodomorfos (mayormente cuadrúpedos y herbívoros) y los terópodos (bípedos y carnívoros).

2. ¿Cuál fue el grupo de dinosaurios más exitoso en cuanto a su gran diversificación durante finales del período Triásico y comienzos del Jurásico? ¿En qué períodos vivió ese grupo?

El grupo de dinosaurios más exitoso durante finales del período Triásico y comienzos del Jurásico fue el de los sauropodomorfos. Este grupo tiene un registro que se extiende desde el Triásico Superior (230 millones de años) al Cretácico Superior (65 millones de años).

3. Durante finales de los períodos Triásico y Jurásico, ¿existían otros grupos de animales? ¿Podrías mencionarlos?

Si, durante finales de los períodos Triásico y Jurásico existían otros grupos de animales, como los cocodrilos, las tortugas y los mamíferos.

4. ¿Qué grupos componen a los Sauropodomorpha? ¿Podrías describir brevemente a cada uno de ellos?

El grupo de los Sauropodomorpha está compuesto por formas primitivas o basales, tradicionalmente denominado 'Prosauropoda'. Éstos eran de pequeño a mediano tamaño, con cuellos relativamente largos, cabeza proporcionalmente pequeña en comparación al resto del cuerpo, mayormente bípedos, y dominaron los ambientes continentales durante más de 40 millones de años, desde el Triásico Tardío hasta el

Jurásico Temprano. Por otro lado, las especies de sauropodomorfos más derivados se agrupan en el gran grupo de los Sauropoda, animales mucho más grandes (hasta 35 metros de largo y pudiendo alcanzar 70 toneladas), cuadrúpedos, de cuellos y colas muy largas y que vivieron desde el Triásico Tardío hasta el Cretácico Tardío.

5. ¿Existen registros de sauropodomorfos en Argentina? ¿En caso que tu respuesta sea afirmativa, te animás a mencionar una provincia que tenga un registro de sauropodomorfos?

Si, existen registros de sauropodomorfos en Argentina, por ejemplo en las provincias de San Juan, La Rioja y Santa Cruz.

6. En el período Triásico, ¿existían dinosaurios sauropodomorfos en otros lugares del planeta Tierra, además de en Sudamérica?. Para responder esta pregunta te sugerimos que mires el mapa de la Figura 3. ¿Notás algo diferente respecto a los mapas actuales?

Si, el período Triásico existían dinosaurios sauropodomorfos en otros lugares del planeta Tierra, además de en Sudamérica, por ejemplo, en Sudáfrica. En la figura 3 se observa que los continentes estaban todos unidos, formado una gran masa continental llamada Pangea.

7. ¿Cómo se llama el sauropodomorfo que habitaba en la provincia de Santa Cruz durante el Jurásico Inferior? ¿cómo era el nombre del científico que lo encontró?

El sauropodomorfo que habitaba en la provincia de Santa Cruz durante el Jurásico Inferior se llama *Mussaurus patagonicus* y fue descubierto en 1979 por el paleontólogo argentino José Bonaparte.

8. ¿Podrías mencionar las etapas más importantes que debe realizar un paleontólogo cuando sale a buscar fósiles y una vez encontrados los mismos?

Las etapas más importantes que debe realizar un paleontólogo cuando sale a buscar fósiles y una vez encontrados los mismos son las siguientes: prospección del terreno, buscando huesos o fragmentos de huesos sobre la superficie del mismo. Una vez encontrados los restos se procede a limpiar la superficie del terreno con cepillos y pinceles para poder delimitar toda la zona que afloran los huesos. Si es necesario, se utilizan herramientas más potentes, como martillos eléctricos. Luego se toman datos de los huesos, como por ejemplo, esquemas, para documentar cómo estaban distribuidos. Si los materiales son muy grandes, se los protege con yeso y tela de arpillera. Finalmente, se los prepara en el laboratorio, removiendo toda la roca de alrededor, para culminar con su estudio.

9. Considerando que los restos fósiles en general se encuentran de manera fragmentaria y de forma parcial, ¿por qué crees vos que *Mussaurus patagonicus* es tan importante y especial?

Esta es una pregunta un tanto personal y es interesante para discutir los distintos puntos de vista de cada uno de los alumnos. Pero básicamente *Mussaurus* es especial porque se han encontrado muchos restos, muy completos y en muy buen estado de preservación (lo cual es raro); y ello nos permite poder realizar muchos estudios y poder conocer con mucho detalle a esta especie.

10. ¿Podrías nombrar algún tipo de estudio que se haya realizado en *Mussaurus patagonicus*? ¿Qué tipo de información nos ha arrojado?

Se han realizado varios estudios en *Mussaurus*, entre ellos, análisis de la microestructura del hueso, lo que nos ha permitido obtener información sobre la edad de estos individuos y de qué amera crecían. Además, se han estudiado los posibles hábitos locomotores a través de modelos en 3D, para saber si su locomoción era cuadrúpeda (al igual

que sus parientes cercanos, los saurópodos) o, si por el contrario, eran bípedos.

11. ¿Pregunta extra para investigar: existen dinosaurios que vivan actualmente en nuestros días? En caso afirmativo, ¿cuáles son?

Si, los dinosaurios que actualmente viven en nuestros tiempos son las aves, que son descendientes directos de los dinosaurios como los conocemos hoy.



COMPLEJO CULTURAL
SANTA CRUZ
PATRIMONIO
CULTURAL

ISBN 978-987-478006-0-7